


| | | | |
|--|--|------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|--------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2023-24 |
| CLASSE | 1L |
| MATERIA | ITALIANO |
| DOCENTE | PETAZZI NADA |

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

MORFOLOGIA: Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome.

LA FORMAZIONE DELLE PAROLE: La struttura, la derivazione, la composizione delle parole.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: soggetto, predicato, attributo, apposizione, tutti i complementi.

MITOLOGIA ED EPICA

Le caratteristiche del **MITO** e le tipologie

Testi:

- Apollodoro, *Zeus ed Europa*
- Ovidio, *Apollo e Dafne*
- Igino, *Minosse e il Minotauro*
- Ovidio, *Narciso*
- M. Bettini, *Edipo*
- Esiodo, *La Teogonia*
- Esiodo, *Prometeo e Pandora*
- *Deucalione e Pirra*,
- la Bibbia *Il diluvio*

Le caratteristiche e la storia dell'**EPICA**: le radici storiche, la funzione sociale ed educativa dell'epica, il ciclo troiano, la scoperta di Troia, la questione omerica.

L'Iliade: struttura, titolo e contenuto, gli antefatti, la trama, la durata dell'azione, i personaggi, i luoghi del conflitto, i grandi temi, l'Iliade espressione di una società, la voce narrante, lo stile.

L'Odissea: titolo e struttura, la trama, la durata dell'azione, il narratore, i temi e i personaggi, il viaggio, approfondimenti a scelta dei libri dal VI al XII.


L'Eneide: Roma e l'epica greca, Virgilio cantore della gloria di Roma, titolo e struttura, la trama, il personaggio di Enea, i temi, i valori del mos maiorum (Il lavoro sull'Eneide non è stato completato).

Alcune figure retoriche caratteristiche del testo poetico: similitudine, metonimia, sineddoche, inversione, enjambement, iperbato, anafora, allitterazione.

Testi

Dall'Iliade:

- Il proemio (I, 1-7)
- La pestilenza (I, 8-67)
- L'ira di Achille (I, 149-199; 225-246)
- Tersite (II, 207-277)
- Elena sulle mura (III, 153-244)

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- Ettore e Andromaca (VI, 392-502)
- La morte di Patroclo (XVI, 784-867)
- Il duello tra Ettore ed Achille (XXII 247-366)
- Achille e Priamo (XXIV, 477-590)
- Il cadavere di Ettore (XXIV, 696-804)

Dall'Odissea:

- Il proemio (I, 1-10)
- L'ira di Poseidone (I, 45-95)
- Odisseo e Calipso (V, 85-120, 135-224)
- Odisseo e Nausicaa (VI, 117-210)
- Il pianto di Odisseo (VIII, 62-108)
- Polifemo (IX, 181-460)
- Odisseo e Circe (X, 210-245, 310-347)
- Odisseo incontra la madre (XI, 152-224) presentato da un'alunna
- La gara dell'arco (XXI, 359-434)
- La strage dei pretendenti (XXII, 1-68)
- Odisseo e Penelope (XXIII, 163-343)

Dall'Eneide:

- Il proemio (I, 1-11)
- L'incontro tra Enea e Didone (I, 586-632)
- Laocoonte (II, 39-75; 199-243)
- La morte di Priamo (II, 506-558)
- La scomparsa di Creusa (II, 730-804)

NARRATIVA

Analisi narrativa: fabula, intreccio, sequenze, ordine del tempo e della narrazione, personaggi, ambiente, discorso, voce narrante, punto di vista, lingua e stile.

Non si è fatta una distinzione di generi, ma si sono scelti testi funzionali per argomento, struttura narrativa, possibilità di scrittura, riscrittura e analisi narrativa.

Testi

I gioielli Maupassant

Calligrafia Salamov

Città Carofiglio

Cavalleria rusticana Verga

Quello che contò Aulo Gello di Camilleri

La storia di una gallina di De Marchi

Il cane assurdo di Partridge

La Luisona di Benni

La cura delle vespe di Calvino

La lotteria di Jackson


L'ebreo che ride di Ovadia

Vita da cani

La bodda

Il prepotente

Si aggiungono gli incipit di alcuni romanzi proposti dall'antologia.

| | | | |
|--|--|----------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 3 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

LIBRI LETTI E DISCUSSI

Woody

Io e te

Anche noi l'America

A scelta tra: L'Iliade di Baricco, Il silenzio delle ragazze, La canzone di Achille

A scelta tra i generi diversi proposti: Il signore delle mosche, Rossa come il sangue bianca come il latte, Fahrenheit 451,

PRODUZIONE LINGUISTICA

Tecniche di scrittura e riscrittura:

- il riassunto, il testo espositivo, descrittivo e narrativo.
- Uso di prolessi e analessi, di narratore interno o esterno alla vicenda;
- Riscrittura di un testo cambiando punto di vista, ricostruendo la fabula, integrando o riscrivendo una parte del testo;
- Analisi del testo narrativo ,la comprensione e la scheda libro.
- testi misti descrittivi ed espositivi;
- presentazioni multimediali;
- parafrasi e commento.

Testi in adozione:

L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, Italiano plurale, grammatica e scrittura, Pearson.

M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, Una vita da lettori - Narrativa, Zanichelli.

M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, Una vita da lettori - Epica, Zanichelli.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

La violenza sulle donne, vicenda di Giulia Cecchettin, le stragi di mafia , la tutela della val Senagra attraverso una consapevole promozione turistica.

Menaggio, 6 giugno 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
