


| | | | |
|---|--|---------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|---------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2023/2024 |
| CLASSE | IIIA |
| MATERIA | ITALIANO |
| DOCENTE | Melissa Guzzo |

ARGOMENTI SVOLTI

I Quadrimestre (ottobre-gennaio)

- Ripasso di grammatica
- Contesto storico-culturale dei secc. XII-XIV: i comuni italiani, la cultura monastica, latino/volgare, Federico II di Svevia, lotta tra guelfi e ghibellini, la crisi del '300, la cultura borghese
- Origine delle letterature volgari: lingua d'oc e d'oïl, letteratura cavalleresca nel Nord della Francia (l'ambiente cortese, le chansons de geste, i cicli epico-cavallereschi), la lirica provenzale (la poesia trobadorica)
- Origine della letteratura volgare: copisti e codici, dal latino al volgare, lirica d'amore e la Scuola siciliana
- Poesia siculo-toscana: i temi, le poetiche, le personalità, il "dolce stil novo", la poesia comico realistica, la poesia religiosa (Cavalcanti, Guinizzelli, Cecco Angiolieri, Francesco d'Assisi)
- Struttura del sonetto
- Dante Alighieri, vita e opere, la teoria politica, il linguaggio allegorico, l'amore per Beatrice

II Quadrimestre (febbraio-maggio)


- Ideologia e struttura della Commedia
- Francesco Petrarca: vita e opere, gli interessi umanistici, il tormento, ideologia e caratteristiche della poetica
- Giovanni Boccaccio: vita e opere, gli interessi umanistici, la cultura borghese, la novellistica, ideologia e struttura del Decameron
- Rinascimento e Umanesimo, il contesto storico-culturale, caratteristiche dell'Umanesimo
- la poesia epico-cavalleresca: innovazione. Presentazione Orlando innamorato e Orlando furioso
- Nicolò Machiavelli: vita politica, "Il principe"

Presentazione delle principali tipologie testuali per la stesura di temi:

- Tipologia A: analisi del testo
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo inerente tematiche di attualità

LETTURE

- Al cor gentil rempaira sempre amore, Guido Guinizzelli
- Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Guido Cavalcanti
- S'i' fosse foco, arderei 'l mondo, Cecco Angiolieri
- Cantico delle creature, Francesco d'Assisi
- Tanto gentile e tanto onesta pare, Vita nuova cap. XXVI, Dante Alighieri
- Divina commedia: I 1-15, XXXIV 133-139. Lettura in parafrasi delle pene a cui sono sottoposti i golosi (Inferno e Purgatorio)
- Secretum, II, Francesco Petrarca
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Canzoniere XC, Francesco Petrarca
- Novelle di Boccaccio: novella del cuore mangiato, Chichibio, Cisti fornai

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 10 aprile 2024 | |

- Il trionfo di Bacco e Arianna, Lorenzo de' Medici
- (visione film: Meraviglioso Boccaccio)

UDA

Da scarti a risorse: ecco a voi l'eco-ristorazione.

- Italiano: pene dei golosi nella Commedia
- Alla scoperta dei prodotti lombardi
- Italiano: il Galateo di Giovanni Della Casa (riferimento alla cotoletta milanese)
- Le spezie viaggio nel tempo
- Italiano: novella del cuore mangiato (Boccaccio)

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Il Galateo (ieri e oggi): lettura di passi scelti.

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Menaggio, _____

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
