


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2023-2024
CLASSE	2M
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	ALICE CAVINATO

## ARGOMENTI SVOLTI

### ENEIDE

- Il proemio,
- l'incontro tra Enea e Didone,
- figure dell'Oltretomba virgiliano; Enea nell'Ade e l'incontro con Anchise,
- il duello tra Enea e Turno e la conclusione del poema.

### GRAMMATICA

- ripresa dei contenuti di analisi logica
- proposizione principale,
- proposizioni coordinate,
- proposizioni subordinate: esplicite e implicite, i gradi della subordinazione,
- subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta,
- subordinate relative

### COMPETENZE TESTUALI

- come si scrive un testo argomentativo


### PROMESSI SPOSI

- la vita di Alessandro Manzoni e la genesi dei *Promessi Sposi*,
- l'introduzione dell'Anonimo,
- Lettura e commento dei seguenti capitoli (alcuni dei quali letti autonomamente dagli studenti): I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI e XVII (riassunto), XVIII, XIX (riassunto), XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, dal capitolo XXXI al capitolo XXXIV (riassunto supportato dalla visione di una puntata dello sceneggiato RAI).

(I capitoli XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII costituiranno una delle letture estive assegnate agli studenti per le vacanze)

### POESIA

- Quando l'arte proietta i sentimenti sulla realtà: lettura e commento di "Minerva Jones" (dall'Antologia di Spoon River) e di "La Canzone di Marinella" di F. De André;
- le forme del sonetto e della canzone;
- Chi è il poeta? Analisi e commento della lirica "Non chiederci la parola" di Eugenio Montale;
- analisi della poesia "La mia sera" e spiegazione delle seguenti figure retoriche: onomatopea, anafora, climax, personificazione, prosopopea;
- Guida all'analisi del testo poetico;
- La tematica del tempo nella poesia greca e latina;
- Il tema dell'amore nella poesia di Catullo;
- Visione del film "La tigre e la neve" sulla tematica della poesia;
- Le sillabe metriche; distinzione tra le tipologie di versi; figure metriche (dialefe, dieresi, sinalefe, sineresi);
- "Voci dal mondo della canzone" (analisi di "Blowin' in the wind" e "Città vecchia");
- Le seguenti poesie sono state analizzate autonomamente dagli studenti e presentate in videopoesie realizzate in gruppo: "La mia sera", "Alla luna", "Trieste", "Sirena", "Abbiamo bisogno di contadini", "Un gatto che dorme".

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

### TEATRO

- La struttura del testo teatrale,
- il teatro classico: la tragedia greca e la commedia latina,
- le sacre rappresentazioni nel Medioevo,
- la Commedia dell'Arte,
- cenni alla produzione di William Shakespeare,
- l'innovazione del teatro di Carlo Goldoni.

### LETTERATURA DELLE ORIGINI

- dal latino alle lingue volgari, lingua d'oc e lingua d'oïl,
- la cultura nell'Alto e nel Basso Medioevo,
- la nascita del genere della canzone,
- esempi di liriche provenzali,
- i temi dell'amor cortese,
- esempi di romanzo cortese in Francia e di poesia religiosa in Italia.

### LETTURE

- "Oliva Denaro" di Viola Ardone,
- "Una mattina a Jenin" di Susan Abulhawa,
- un romanzo a scelta tra "Gli occhi dell'imperatore" di Laura Mancinelli, "I pilastri della terra" di Ken Follet, "Il nome della rosa" di Umberto Eco.

### EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

UDA "La cultura del rispetto" - Visione del film "C'è ancora domani" come lancio dell'UDA e stesura di una recensione; lettura del libro "Oliva Denaro" di Viola Ardone, sulla condizione della donna nel secondo dopoguerra. Il "Latinorum", le parole dell'oppressione e le parole che guariscono: analisi di passi scelti dai Promessi Sposi. Partecipazione al progetto "A scuola contro la violenza sulle donne".

### EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

ATTIVITÀ: "Whatsapp. What's happening?"

### EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Trattandosi di una classe seconda, non sono previste attività di orientamento.

Menaggio, 3 giugno 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE

Alice Cavinato