


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2023/2024
CLASSE	1M
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	ALICE CAVINATO

## ARGOMENTI SVOLTI

### GRAMMATICA


- I suoni delle parole e i segni grafici. Elisione e troncamento; accento tonico e accento grafico; gli omografi; i segni di punteggiatura.
- Analisi grammaticale. Il nome secondo la forma (genere - numero); Il nome secondo il significato: nomi comuni e propri, concreti e astratti, collettivi, numerabili e non numerabili; la struttura del nome; l'uso dei modi e dei tempi verbali; il verbo in relazione alla funzione; i verbi fraseologici; verbi transitivi e intransitivi; i verbi impersonali; I pronomi personali, relativi e misti;
- Analisi logica. Soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, il complemento oggetto, il complemento di termine; i complementi d'agente e di causa efficiente.

### LE TIPOLOGIE TESTUALI

- Il riassunto. La tecnica delle sequenze e dei titoli-frase; la tecnica della cancellazione.
- La descrizione. Caratteristiche del testo descrittivo; le finalità della descrizione.
- Il testo espositivo. Organizzazione e pianificazione di un testo espositivo; assegnare un titolo valido, strategie per concludere un testo in maniera efficace.
- L'articolo di cronaca. Cenni alle caratteristiche e agli elementi strutturali caratteristici di questa tipologia testuale.

### IL TESTO NARRATIVO

- Elementi di narratologia. Introduzione alla narrativa; fabula e intreccio; le sequenze; descrizioni e sequenze descrittive; l'autore, il narratore, il narratario; i personaggi: caratterizzazione, gerarchie e ruoli; tempo e ritmo delle storie. L'analisi degli elementi narratologici è stata supportata dalla lettura, in classe, di alcuni capitoli del romanzo "Temporali" di Davide Morosinotto.
- Cenni relativi ad alcuni generi letterari. Romanzo storico, romanzo giallo, romanzo psicologico, autobiografia, fantasy e fantascienza sono stati affrontati attraverso un lavoro di gruppo basato sulla lettura di un romanzo rappresentativo del genere.
- Il racconto e il romanzo. Nel corso dell'anno sono stati letti e analizzati racconti presenti nell'antologia in adozione; sono stati, inoltre, assegnate le seguenti letture:
  - "Resto qui" di M.Balzano;
  - un romanzo tra "Il treno dei bambini" di Viola Ardone, "Maigret a scuola" di Georges Simenon, "Bianca come il latte, rossa come il sangue" di Alessandro D'Avenia, "Open" di Andre Agassi, "Guida galattica per gli autostoppisti" di Douglas Adams (lavoro di gruppo sui generi letterari);
  - "Le otto montagne" di P.Cognetti.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

## EPICA

- **Il mito.** Sono stati letti ed analizzati i seguenti miti presenti sul testo in adozione: "Apollo e Dafne"; "Narciso".
- **Iliade.** La questione omerica; lo stile dell'epica; la trama e i personaggi principali del poema. Sono stati letti ed analizzati i seguenti brani presenti sul testo in adozione: "Proemio", "L'ira di Achille", "Elena sulle mura" "Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo", "Il duello tra Ettore e Achille", "Achille e Priamo".
- **Odissea.** Introduzione e trama dell'opera, lettura e analisi dei seguenti brani presenti sul testo in adozione: "Il Proemio", "L'ira di Poseidone", "Odisseo e Calipso", "Odisseo e Nausicaa", "Il pianto di Odisseo", "Polifemo", "Odisseo e Circe", "Odisseo incontra la madre" "La gara dell'arco", "Odisseo e Penelope".
- **Eneide.** "Introduzione all'opera e al contesto di composizione, lettura e analisi dei seguenti passi presenti sul testo in adozione: "Il Proemio", "L'incontro tra Enea e Didone", "Laocoonte", "La morte di Priamo", "La scomparsa di Creusa".

### EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

UDA "Ambiente, storia, vita": la struttura del testo descrittivo e del testo espositivo, stesura di una relazione sull'uscita a Villa Carlotta, produzione di testi descrittivi sull'esempio del romanzo "Resto qui" di Marco Balzano, produzione di un testo espositivo sulla promozione del territorio, a partire dall'analisi dell'esempio di un testo espositivo sulla via Francigena.

Riflessione in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne; proiezione del film "Io Capitano" presso il CineLario di Menaggio

### EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

ATTIVITÀ: "L'ira di Achille e Agamennone; la mia ira oggi"

### EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Trattandosi di una classe prima, non sono previste attività di orientamento

Menaggio, 3 giugno 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE

Alice Cavinato