


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2023 -24
CLASSE	3G
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	ABATE

## Il Medioevo

### All'origine della letteratura occidentale:

La *Chansons de Geste* e il romanzo cortese: *Chrétien de Troyes, Il cavaliere assorto*

La poesia provenzale: *Bernart de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta muovere*

### La lirica del Duecento e del Trecento in Italia

La poesia religiosa: San Francesco, *Cantico di frate Sole*

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

La scuola toscana di transizione; i poeti siculo – toscani: Guittone d'Arezzo, *Con più m'allungo, più m'è prossimana*

### Il dolce stilnovo e la poesia comico – realistica

G. Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*


La poesia comico-parodica, C. Angiolieri, *S'i'fosse fuoco, arderei 'l mondo*

### Dante Alighieri: Vita e Opere

La vita nuova (*cap. II, il primo incontro con Beatrice; XXVI, Tanto gentile e tanto onesta pare*)

La Divina Commedia: la genesi dell'opera, i fondamenti filosofici, l'allegoria, plurilinguismo e pluristilismo, lo spazio e il tempo.

- L'INFERNO: Canto I, III, V, VI, X, XXVI

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

### **Giovanni Boccaccio:** Vita e Opere

Il Decameron: La struttura dell'opera, la peste, il mondo mercantile e la cortesia, la fortuna, l'amore e l'ingegn  
Il proemio del Decameron, Introduzione alla I giornata (la peste a Firenze), La lieta brigata.

Novelle: I, Ser Ciappelletto; II, Andreuccio da Perugia, IV, Novelletta delle papere, Lisabetta da Messina; V, Federigo degli Alberighi.

### **Francesco Petrarca:** Vita e Opere

Il Canzoniere, L'amore per Laura, il dissidio petrarchesco, la crisi interiore, il volgare, lo stile dell'opera

Sonetti: I, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; XXXV, *Solo et pensoso i più deserti campi*; CXXVI, *Chiare, fresche et dolci acque*.

Durante tutto l'arco dell'anno scolastico:

Produzione di testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi e di varia complessità, sulla base delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

Le modalità e le tecniche relative alla competenza testuale: leggere, parafrasare, analizzare e produrre

#### **Libri di testo:**

Roncoroni, Cappellini, *Noi c'eravamo, dalle origini al Cinquecento*, Mondadori (Signorelli scuola) /volume integrativo  
 Divina Commedia

#### EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

"Le parole sono un ponte: il linguaggio nel rapporto tra pari e nella disparità di genere": argomento trattato in presenza con la psicologa d'Istituto (dott.ssa Arnoldi) sulla base delle conflittualità relazionali emerse in classe. (L'argomento non rientra nell'UDA di educazione civica).

#### EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Non trattati nella disciplina in oggetto

#### EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Non trattati nella disciplina in oggetto

Menaggio, 7 giugno 2024  
 FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_