


| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

| | |
|-----------------|-------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2023-2024 |
| CLASSE | 3L |
| MATERIA | DISEGNO E ST. DELL'ARTE |
| DOCENTE | LODOLO SIMONA |

DISEGNO

proiezione ortogonale e assonometria isometrica di gruppo di solidi anche inclinati.

proiezione ortogonale e assonometria isometrica di solidi compenetrati con rendering a colori.

Proiezione ortogonale di sezioni anche coniche.

Proiezione ortogonale e assonometria di solidi compenetrati e sezionati con resa a colori

STORIA DELL'ARTE

Tardo Gotico e Rinascimento: riferimenti nella società e nella moda-

Introduzione della prospettiva, le proporzioni e il richiamo all'antico.

Donatello e Masaccio.

Le nuove architetture e Brunelleschi

Analisi opere significative di: Donatello, Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Antonello da Messina e Mantegna-Bellini- analisi delle opere significative

Verso il '500: la nuova stagione delle certezze Bramante e Leonardo da Vinci- Raffaello Sanzio.

Moda e cambiamento, l'epoca delle conquiste.

Michelangelo e il passaggio al Manierismo- Benvenuto Cellini- Vasari - Analisi di opere di: Lotto e Correggio: la nuova concezione della luce-

Venezia e il '500 Giorgione- Tiziano e Tintoretto.

Architettura e trattatistica- Leon Battista Alberti- Palladio e ritorno al classico.

Bosh e l'arte oltre le Alpi

Menaggio, 31/05/2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE