



Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
CLASSE	IV L
MATERIA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Federica Bosisio

Testo di riferimento: “Imparare dai classici a progettare il futuro” di Giulio Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti e Giuseppe Zaccaria. Volumi: 2a, 2b.

- Panoramica e ripasso sul *Rinascimento*;
- La questione della lingua* con Pietro Bembo, Baldassar Castiglione e Machiavelli;
- Ludovico Ariosto* (consegna di schema): biografia, satire, teatro e l’Orlando Furioso.
- Il Manierismo*.
- Torquato Tasso*: biografia accurata, opere (Rime, Re Torrismondo, Aminta e Rinaldo), particolare attenzione a “La Gerusalemme Liberata”.
- Nicolò Machiavelli* (consegna di schema): biografia, politica e pensiero, opere e analisi dettagliata de “Il Principe”.
- Introduzione al Barocco*: Metastasio e il melodramma, Gianbattista Marino con l’Adone, la Sampogna, La Galeria.
- L’Accademia della Crusca*.
- Introduzione al 1600*: contestualizzazione storico -letteraria. Periodo della controriforma: cenni a Erasmo da Rotterdam con Elogio della follia e Thomas More con Utopia.
- La resistenza di Galileo Galilei*: vita, opere.
- Introduzione al 1700*: l’illuminismo.
- Illuminismo francese*: Rousseau, Diderot, Montesquieu.
- Illuminismo Italiano*: Milano: fratelli Verri, Cesare Beccaria, Caffè;
Napoli: Antonio Genovesi, Gaetano Filangieri.
- Carlo Goldoni*: biografia, opere, concezione del teatro e differenze con la Commedia dell’arte. Lettura in classe de “La locandiera”.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

- Giuseppe Parini*: biografia, opere, analisi de “Il Giorno”.
- Vittorio Alfieri*: biografia, opere, analisi di “Saul”.
- Introduzione al *Preromanticismo* e al *Neoclassicismo* (consegna schema)
- Ugo Foscolo*: biografia, pensiero, opere con attenzione alle Ultime lettere di Jacopo Ortis, ai sonetti, alle Odi, ai Sepolcri, alle Grazie. Lettura de “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”, “Alla sera”, “Che stai? già il secol ultima sua orma lascia”. Lettura dei prima 90 versi de “I Sepolcri”.
- Introduzione al *Romanticismo* (consegna schema)
- Introduzione (cenni) ad *Alessandro Manzoni* (consegna schema).
- Purgatorio dantesco: introduzione generale alla geografia e gerarchia del mondo ultraterreno. Lettura e analisi del I, II, III, IV e V canto.

Durante l’anno la classe ha partecipato attivamente alle proposte di uscita teatrali con la scuola. Lettura integrale de “*Che razza di libro!*” di Jason Mott.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI
La valorizzazione del paesaggio: ripensare all’ambiente come bene comune e come dovere di tutela

Menaggio, 26 Maggio 2023

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Federica Bosisio