


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2022/2023
CLASSE	4F
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	PROF.SSA CHIARA VALERIA MELONI

Lingua italiana

Testi scritti: parafrasi (integrale e non), riassunto, testo argomentativo e relazione compilativa.
 Le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - Analisi e interpretazione di un testo letterario.

Visione del film "Siccià" di Paolo Virzì

Letteratura italiana

Dante Alighieri: profilo e opere.

La *Commedia*, Il *Purgatorio*: struttura e confronto con l'*Inferno*.

Il *Purgatorio*: parafrasi e riassunto dei canti I, II, III, VI, XXIII, XXX.

L'*Inferno*: parafrasi e riassunto dei canti I e VI (ripasso).

Seicento

Contesto storico e letterario del Seicento

L'età del Barocco: caratteri generali.

Il Barocco in Italia

Gian Battista Marino: parafrasi e interpretazione delle poesie *Onde dorate*, *Bella schiava*, *Neo in bel volto* (dalla *Lira*)

Galileo Galilei: vita e opere.

Il pensiero scientifico e il metodo galileiano

Parafrasi e interpretazione dei brani letterari: *Lettera a Benedetto Castelli* (dalle *Lettere*), *Il grande libro dell'universo* (dal *Saggiatore*), *Un esperimento sottocoperto*, *L'aneddoto del notomista: aristotelismo e scienza moderna*, *Simplicio e la bassa marea* (dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*).

Settecento

Contesto storico e letterario del Settecento


L'Illuminismo: caratteri generali.

L'Illuminismo in Italia

Voltaire: parafrasi e interpretazione del brano letterario *Religione e tolleranza*.

Pietro e Alessandro Verri: il giornale periodico *Il Caffè*.

P. Verri: parafrasi e interpretazione dei brani letterari *Presentazione del "Caffè"* (da *Il Caffè*) - *Contro la tortura* (da *Osservazioni sulla cultura*).

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

Cesare Beccaria: vita e opere.

Letture e interpretazione dell'articolo di giornale *I vantaggi del giornale* - Il saggio *Dei delitti e delle pene*.

Giuseppe Parini: vita e opere.

Il trattato *Dialogo sopra la nobiltà* e la critica alla nobiltà

Il poema *Il Giorno*: parafrasi e interpretazione dei brani letterari *L'ardua scelta del Giovin Signore* (da *Il Mattino*), *La vergine cuccia* (da *Il Mezzogiorno*), *La notte e la luce* (da *La Notte*).

Settecento/Ottocento

Il Neoclassicismo: caratteri generali.

La polemica classico-romantica

Madame de Staël: parafrasi e interpretazione del brano letterario *L'utilità delle traduzioni* (da *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni*).

Johann Wolfgang Goethe: parafrasi e interpretazione della poesia *Canto notturno del viandante* (da *Poesie*).

Vincenzo Monti: parafrasi e interpretazione del poemetto *La Bellezza vince il Caos* (da *La bellezza dell'universo*).

Ugo Foscolo: vita e opere

Analisi e interpretazione dei brani letterari *"Il sacrificio della patria nostra è consumato"*, *Il colloquio con Parini: la delusione storica*, *La sepoltura lacrimata* (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

Il carme *I Sepolcri*: lettura e parafrasi della sezione *La funzione civile dei sepolcri* (vv. 91-150).

Analisi e interpretazione dei sonetti *A Zacinto*, *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla musa* (dai *Sonetti*).

Ottocento

Il Romanticismo in Europa: caratteri generali.

Il Romanticismo italiano

Giacomo Leopardi: vita e opere.


Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico

Parafrasi e interpretazione del brano letterario "La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione" (dallo *Zibaldone*).

Analisi e interpretazione dei canti: *L'infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio* (dai *Canti*).

Alessandro Manzoni: vita e opere.

Il romanzo storico *I promessi sposi*: intreccio e personaggi - analisi e interpretazione dei brani letterari *L'incontro con i bravi* (cap. I), *Fra Cristoforo e Don Rodrigo* (cap. VI), *La monaca di Monza* (cap. X), *L'innominato* (cap. XX), *Lucia prigioniera* (cap. XXI).

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Primo quadrimestre: *La disamina di Beccaria sul sistema delle leggi penali.*

Amnesty International e ONLUS *Nessuno tocchi Caino*: cenni.

Il saggio *Dei delitti e delle pene*: cenni.

Il brano letterario *Contro la pena di morte* (cap. XXVIII): lettura, interpretazione e individuazione dei nuclei tematici.

Attività individuale: stesura di una relazione compilativa sull'argomento ed esposizione orale in classe.

Menaggio, 23 maggio 2023

FIRMA DEGLI ALUNNI

Anna Casartelli

.....

Elif Avci

.....

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Chiara Valeria Meloni

.....