


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 27 aprile 2021	

ANNO SCOLASTICO	2020/21
CLASSE	4E
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	PROF.SSA CHIARA VALERIA MELONI

ARGOMENTI SVOLTI IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Letteratura italiana

La Commedia

Dante Alighieri - Il *Purgatorio*: struttura e confronto con l'*Inferno* - canti Pg: I, III, VI, XI, XXVIII e XXX; canto If: I.

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

Contesto storico del Seicento

Giovan Battista Marino: poesie *Bella schiava*, *Onde dorate* (dalla raccolta *Lira*).

Galileo Galilei: scoperte scientifiche - teorie geocentrica ed eliocentrica.

Lettera a Benedetto Castelli, 21 dicembre 1613 (dalle *Lettere*) - Brani letterari: *La superficie della Luna* (dal trattato *Sidereus Nuncius*), *La favola dei suoni* (dal trattato *Il Saggiatore*), *Elogio dell'intelligenza umana* (dal trattato *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*).

L'età della ragione

Contesto storico del Settecento

L'Illuminismo in Francia e in Italia

Pietro Verri: il periodico *Il Caffè* - brano letterario *Cos'è questo Caffè?*.


Cesare Beccaria: brano letterario *Contro la tortura e la pena di morte* (dal saggio *Dei delitti e delle pene*).

Giuseppe Parini: La critica alla classe nobiliare.

Brani letterari: *Il giovin signore inizia la sua giornata*, *La colazione del giovin signore*, *La vergine cuccia* (dal poemetto *Il Giorno*).

Neoclassicismo e Preromanticismo: caratteri generali.

Ugo Foscolo: il poeta neoclassico e romantico.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 27 aprile 2021	

Brani letterari: *Il sacrificio della patria nostra è consumato, Il colloquio con Parini: la delusione storica* (dal romanzo *Ultime lettere di Jacopo Ortis*).

Sonetti: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*.

Winckelmann: *La statua di Apollo: Il mondo antico come paradiso* (dal saggio *Storia dell'arte nell'antichità*).

Il movimento romantico in Italia: caratteri generali.

Madame de Staël: la polemica classico-romantica - brano letterario: *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni: Utilità delle traduzioni* (dal saggio *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*).

Alessandro Manzoni: il romanzo storico *I promessi sposi* (contenuto e sistema dei personaggi).

Brani letterari: *Questo matrimonio non s'ha da fare* (cap. I), *Questo matrimonio s'ha da fare: la morale della storia* (cap. XXXVIII).

Giacomo Leopardi: Evoluzione del pensiero e poetica.

Poesie. *L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio* (dalla raccolta *Canti*).

Lingua italiana

Produzione scritta: Parafrasi e commento di testi letterari - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo - Testo espositivo-argomentativo - Testo espositivo-riflessivo - Tema di ordine generale.

EVENTUALI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

Percorso di Educazione alla legalità

Il concetto di "crimine" e suo approfondimento

Beccaria: il saggio *Dei delitti e delle pene* - brano letterario *Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo illuminato dello Stato*.

L'Onlus "Nessuno tocchi Caino"

Ricerca sulla condizione dei condannati a morte negli U.S.A.

Lettera informale ad un detenuto immaginario

Menaggio, 8 Giugno 2021

LA DOCENTE

Prof.ssa Chiara Valeria Meloni