


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 27 aprile 2021	

ANNO SCOLASTICO	2020-21
CLASSE	4 A/B
MATERIA	Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE	Frascaria Angelo

ARGOMENTI SVOLTI IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

I Quadrimestre (ottobre-gennaio)


- L'età dei lumi (contesto storico-culturale, l'Enciclopedia e gli illuministi francesi, i diritti civili (lettura e commento della *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*), l'illuminismo milanese (il "Caffè" dei fratelli Verri, Cesare Beccaria e *Dei delitti e delle pene*), l'illuminismo napoletano, il ruolo della stampa e delle accademie);
- in difesa della tradizione: la poesia dell'Arcadia (caratteristiche e poetica, il melodramma di P. Metastasio);
- Carlo Goldoni e la riforma del teatro (il teatro e la "commedia dell'arte", le convenzioni della pratica teatrale, vita e ideologia di Goldoni, le commedie (lettura di passi scelti de *La locandiera*);
- la poesia civile di G. Parini (vita e opere di Parini, la poetica del "compromesso", struttura, caratteristiche metriche e trama de *Il giorno* (lettura e commento de *Il risveglio del Giovin Signore*);
- Vittorio Alfieri e la tragedia (vita e opere di V. Alfieri, la caratteristiche, linguaggio e innovazioni della tragedia alfieriana (lettura e commento passi scelti del *Saul*), la poetica della lotta tra il Tiranno e l'Eroe);
- la nascita del romanzo moderno: esempi europei (il romanzo filosofico francese, il romanzo di formazione, picaresco, il romanzo realista inglese (il caso di *Robinson Crusoe* di D. Defoe).

II Quadrimestre (febbraio-giugno)

- Il Neoclassicismo e la crisi dell'Illuminismo (caratteristiche della sensibilità neoclassicistica, il culto dell'arte, della letteratura e della cultura classica);
- il Romanticismo (la riscoperta dell'irrazionale, le esperienze tedesche e inglesi, lo "Sturm und Drang", la poesia ossianica e sepolcrale);
- Ugo Foscolo: tra neoclassicismo e romanticismo (vita, ideologia e opere di Foscolo, la delusione politica e le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* e ne i Sonetti (lettura e commento di *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni*);
- L'Ottocento (il contesto storico-culturale, il secolo del romanzo (W. Scott, Stendhal, V. Hugo), il romanzo del terrore (M. Shelley, E. A. Poe), fantastico (J. Verne);
- il Romanticismo in Italia (*Sull'utilità delle traduzioni* saggio-articolo di De Stael e il peso della tradizione, la polemica tra romantici e classicisti, Romanticismo e Risorgimento (lettura e commento di *Canto degli Italiani* di G. Mameli, *La spigolatrice di Sapri* di L. Mercantini);
- Alessandro Manzoni (vita e opere, la poesia civile, la poesia religiosa, le tragedie e la Storia, il problema della lingua, struttura, trame personaggi e ideologia de i *Promessi sposi* (lettura e commento di *Storia milanese del XVII secolo*, Capp. I e VIII);
- Giacomo Leopardi (vita, opere e poetica);

EVENTUALI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

I Quadrimestre (3 ore)

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 27 aprile 2021	

Protagonisti e storie della lotta contro la Mafia: un percorso storico-letterario.

II Quadrimestre (3 ore)

Dal brigantaggio meridionale alla nascita di forme di parastato: un percorso storico-letterario.

Menaggio, 8 giugno 2021

IL DOCENTE

Angelo Frascaria