

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2021-2022
CLASSE	4AB
MATERIA	Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE	Angelo Frascaria

I Quadrimestre (settembre-gennaio)

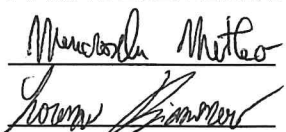
- L'età dei lumi (contesto storico-culturale, l'Enciclopedia e gli illuministi francesi, i diritti civili, l'illuminismo milanese (il "Caffè" dei fratelli Verri, Cesare Beccaria e *Dei delitti e delle pene*), l'illuminismo napoletano, il ruolo della stampa e delle accademie);
 - in difesa della tradizione: la poesia dell'Arcadia (caratteristiche e poetica, il melodramma di P. Metastasio);
 - Carlo Goldoni e la riforma del teatro (il teatro e la "commedia dell'arte", le convenzioni della pratica teatrale, vita e ideologia di Goldoni, le commedie (lettura di passi scelti de *La locandiera*);
 - la poesia civile di G. Parini (vita e opere di Parini, la poetica del "compromesso", struttura, caratteristiche metriche e trama de *Il giorno* (lettura e commento de *Il risveglio del Giovine Signore*);
 - Vittorio Alfieri e la tragedia (vita e opere di V. Alfieri, la caratteristiche, linguaggio e innovazioni della tragedia alfieriana, la poetica della lotta tra il Tiranno e l'Eroe;
- la nascita del romanzo moderno: esempi europei (il romanzo filosofico francese, il romanzo di formazione, picaresco, il romanzo realista inglese.
- Il Neoclassicismo e la crisi dell'Illuminismo (caratteristiche della sensibilità neoclassicistica, il culto dell'arte, della letteratura e della cultura classica), Vincenzo Monti;
 - il Romanticismo (la riscoperta dell'irrazionale, le esperienze tedesche e inglesi, lo "Sturm und Drang", la poesia ossianica e sepolcrale);
 - Ugo Foscolo: tra Neoclassicismo e Romanticismo (vita, ideologia e opere di Foscolo, la delusione politica e le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* e nei Sonetti (lettura e commento di *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni*);

II Quadrimestre (febbraio-giugno)

- L'Ottocento (il contesto storico-culturale) e la crisi dell'Illuminismo; lo Sturm und drang la rivista «Ateneum» e il gruppo di Jena;
- il Romanticismo in Italia (*Sull'utilità delle traduzioni* saggio-articolo di De Stael e il peso della tradizione, la polemica tra romantici e classicisti, Romanticismo e Risorgimento (lettura e commento di *Canto degli Italiani* di G. Mameli);
- Alessandro Manzoni (vita e opere, la poesia civile, la poesia religiosa, le tragedie e considerazioni sulla Storia, il problema della lingua, struttura, trama, personaggi e ideologia dei *Promessi sposi* (lettura e commento dei Capp. I-XXII);
- Giacomo Leopardi (vita, opere, poetica e caratteristiche stilistiche, analisi formale de "L'infinito" e di "A Silvia")

Menaggio, 21.05.2022

FIRMA DEGLI ALUNNI



FIRMA DOGENTE

