


| | | | |
|---|--|---------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 3E |
| MATERIA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE | PROF.SSA CHIARA VALERIA MELONI |

Lingua italiana

Ideazione e strutturazione di testi scritti: riassunto, relazione compilativa, tema argomentativo, testo espositivo-argomentativo, analisi e interpretazione di un testo letterario.

Letteratura italiana

Duecento

L'età comunale in Italia: contesto storico e culturale.

La lirica provenzale: caratteri generali.

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi: parafrasi e interpretazione della poesia *Cantico di frate Sole*.

La scuola siciliana: caratteri generali.

Giacomo da Lentini: parafrasi e interpretazione del sonetto *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

La lirica toscana: caratteri generali.

Guittone d'Arezzo: parafrasi e interpretazione della poesia *Con più m'allungo, più m'è prossimana*.

Lo Stilnovismo: caratteri generali.

Guido Cavalcanti: parafrasi e interpretazione della poesia *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*.

Guido Guinizelli: parafrasi e interpretazione delle poesie, *Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*.

Dante Alighieri: vita e opere (cenni).

La *Vita Nuova*: struttura e contenuti. Parafrasi e interpretazione dei testi letterari *Il primo incontro con Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, La mirabile visione*.

La *Commedia*: struttura dell'opera.


Lettura e riassunto dei canti dell'*Inferno* I, III, V, VI, XXVI, XXXIII.

Trecento

Francesco Petrarca: vita e opere (cenni).

Il *Secretum*: parafrasi e interpretazione del brano letterario *L'accidia: malattia dello spirito*.

Il *Canzoniere*: struttura e contenuti.

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

Parafrasi e interpretazione della canzone *Chiare, fresche et dolci acque* e dei sonetti *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, *Movesi il vecchierel canuto et bianco*, *Solo et pensoso per i deserti campi*, *La vita fugge et non s'arresta una hora*.

Giovanni Boccaccio: vita e opere (cenni).

Il *Decamerone*: la struttura, Introduzione alla I giornata: *La peste a Firenze*, *La lieta brigata*.

Analisi e riassunto delle novelle *Ser Ciappelletto*, *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi*, *Chichibio cuoco*, *Landolfo Rufolo*, *Nastagio degli Onesti*.

Quattrocento

L'età umanistica: caratteri generali.

Matteo Maria Boiardo: Il poema cavalleresco.

L'Orlando innamorato: *Proemio*, *L'apparizione di Angelica* (libro I, canto I).

Cinquecento

L'età rinascimentale: caratteri generali.

Niccolò Machiavelli: vita e opere (cenni).

Il Principe: la struttura e la *Dedica*. Parafrasi e riassunto dei capitoli I, VI, XII, XV, XVIII, XXV, XXVI.

Menaggio, 31 maggio 2023

FIRMA DEGLI ALUNNI

Rebecca Elias

.....

Arianna Sardo

.....

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Chiara Valeria Meloni