


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2021/2022
CLASSE	3E
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	PROF.SSA CHIARA VALERIA MELONI

Lingua italiana

Ideazione e strutturazione dei seguenti testi scritti: riassunto, tema di attualità, tema argomentativo, analisi e interpretazione del testo letterario e non.

Letteratura italiana

Duecento

Contesto storico e culturale
L'età comunale in Italia

La lirica provenzale

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi: analisi e commento della poesia *Cantico di frate Sole*.
Approfondimento: visione e discussione del film *Francesco* di Liliana Cavani.

La scuola siciliana

Giacomo da Lentini: analisi e commento della poesia *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

La lirica toscana

Guittone d'Arezzo: analisi e commento della poesia *Con più m'allungo, più m'è prossimana*.

Lo stilnovismo


Guido Cavalcanti: analisi e commento della poesia *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*.
Guido Guinizzelli: analisi e commento delle poesie *Io voglio del ver la mia donna laudare*, *Al cor gentil rempaira sempre amore*.

Dante Alighieri: profilo e opere (cenni).

La *Vita Nuova*: struttura e contenuti. Analisi e commento dei testi letterari *Tanto gentile e tanto onesta pare*, *La mirabile visione*, *Il primo incontro di Beatrice*.

La *Commedia*: struttura dell'opera.

Lettura e parafrasi dei canti dell'*Inferno* I, III, V, VI, XXVI, XXXIII.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 06 maggio 2022	

Trecento

Francesco Petrarca: profilo e opere (cenni).

Il *Canzoniere*: struttura.

Analisi e commento della canzone *Chiare, fresche et dolci acque*. Analisi e commento delle poesie *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, *Movesi il vecchierel canuto et bianco*, *Solo et pensoso per i deserti campi*, *La vita fugge et non s'arresta una hora*.
Analisi e commento del brano letterario *L'accidia: malattia dello spirito*.

Giovanni Boccaccio: profilo e opere (cenni).

Il *Decamerone*: la struttura, il *Proemio* e *l'Introduzione alla I giornata (La peste e La lieta brigata)*.

Analisi e commento delle novelle *Ser Ciappelletto*, *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi*, *Chichibio cuoco*, *Landolfo Rufolo*.

Quattrocento

L'età umanistica: caratteri generali.

Matteo Maria Boiardo: Il poema cavalleresco *L'Orlando innamorato: Proemio, L'apparizione di Angelica*.

Cinquecento

L'età rinascimentale: caratteri generali.

Niccolò Machiavelli: profilo.

La struttura del *Principe* e la *Dedica*. Lettura e parafrasi dei capitoli I, VI, XII, XV, XVIII, XXVI.

Menaggio, 3 Giugno 2022

LE RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Carlotta Pisoni

Aurora Valsecchi

LA DOCENTE

Prof.ssa Chiara Valeria Meloni