


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
CLASSE	3E
MATERIA	Arte e territorio
DOCENTE	prof. Michele Fragiacomò

- Arte preistorica
Le forme di espressione e le finalità della produzione artistica; pittura parietale, scultura, megaliti
- Prime civiltà: arte sumera, arte babilonese
- Arte egizia: le arti figurative; templi e piramidi
- Creta e Micene: la città-palazzo, la pittura minoica; la tomba a tholos, il megaron, maschere funerarie
- Arte greca. Il periodo arcaico
La produzione ceramica: il periodo geometrico, influenze orientali, pittura a figure nere e a figure rosse
I kouroi e le korai, Cavaliere Rampin, Moscophoros, Efebo di Kritios
Il tempio greco; i tre ordini architettonici; la scultura architettonica: fregi e frontoni
- L'età classica
Stile severo, sculture dalla colmata persiana. La fusione a cera persa, Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace
Mirone e Policleto: il Discobolo, il Doriforo. Fidia e il Partenone
- La tarda classicità
Prassitele, Scopas, Lisippo. Battaglia di Isso
- L'Ellenismo
Altare di Pergamo, il Pugile delle terme, Vecchia ubriaca
- Civiltà di Golasecca: la Como preromana
- Arte etrusca
La città, il tempio, le tombe e i loro apparati decorativi. La scultura: il Sarcofago degli sposi, Apollo di Veio
- Architettura e arte nella Roma repubblicana
Le tecniche costruttive, l'architettura del paesaggio, le abitazioni, la città e l'urbanistica romana
- Architettura e arte nella Roma imperiale
Il ritratto del princeps, Ara Pacis, fori imperiali, gli archi di trionfo, Domus Aurea, Colonna Traiana, Colonna Aureliana, Colosseo, Pantheon, Villa Adriana a Tivoli. La pittura e i quattro stili pompeiani
- Il Tardoantico
Tetrarchi, arco di Costantino
- Arte paleocristiana
La nascita dell'iconografia paleocristiana, catacombe, le basiliche paleocristiane
- L'architettura ravennate (cenni)

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Overtourism. Le ricadute sul patrimonio culturale.

Menaggio, _____

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
