


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 27 aprile 2021	

ANNO SCOLASTICO	2020-21
CLASSE	3 A/B
MATERIA	Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE	Frascaria Angelo

ARGOMENTI SVOLTI IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E IN PRESENZA


I Quadrimestre (ottobre-gennaio)

- Contesto storico-culturale dei secc. XII-XIV (i comuni italiani, la cultura monastica, latino/volgare, Federico II di Svevia, lotta tra guelfi e ghibellini, la crisi del '300, la cultura borghese);
- origine delle letterature volgari: il caso francese (letteratura cavalleresca nel Nord della Francia (l'ambiente cortese, *le chansons de geste*, i cicli epico-cavallereschi), la lirica provenzale (la poesia trobadorica);
- origine della letteratura volgare: l'Italia (una cultura d'élite, copisti e codici, dal latino al volgare (il volgare "cancelleresco" e i primi esempi), lirica d'amore e la Scuola siciliana (lettura e commento del sonetto *Amor è un desio che ven da core* di J. da Lentini), la poesia siculo-toscana (i temi, le poetiche, le personalità, il "dolce stil novo", lettura e commento del sonetto di G. Cavalcanti *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*), la poesia comico realistica (lettura e commento di *S'i' fossi foco, arderei 'l mondo* di C. Angiolieri), la poesia religiosa (la *lauda*, la personalità di J. Da Todi, lettura e commento del *Cantico delle creature* di F. D'Assisi).
- Dante Alighieri (vita e opere, la teoria politica, il linguaggio allegorico, l'amore per Beatrice ne la *Vita nova* (lettura e commento del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*).

II Quadrimestre (febbraio-maggio)

- Ideologia e struttura della *Commedia* (lettura e commento dei Canti I, V, XXXIII, XXXIV dell'Inf., Canti VI, XXXIII del Purg., Canti XVII e finale XXXIII), APPROFONDIMENTO: "Dante pop" incontro-lezione con il Prof. T. Gargano (Unifg) in occasione dell'anniversario dantesco (l'opera di Dante nella cultura popolare di massa);
- Francesco Petrarca (vita e opere, gli interessi umanistici, il tormento (lettura e commento del brano L'accidia, la debolezza della volontà tratta dal *Secretum*), ideologia e caratteristiche dei *Rerum vulgarium fragmenta* (lettura e commento del sonetto proemiale *Voi che ascoltate in rime sparse il suono*);
- Giovanni Boccaccio (vita e opere, gli interessi umanistici e gli studi sull'opera dantesca, la cultura borghese, la novellistica, ideologia e struttura del *Decameron* (lettura e commento di *Calandrino alla ricerca dell'elitropia, Lisabetta da Messina* e visione della novella di Andreuccio da Perugia dal film di P. Pasolini);
- Rinascimento e Umanesimo (il contesto storico-culturale, caratteristiche dell'Umanesimo (lettura e commento de *La posizione privilegiata dell'uomo*, estratto da *Oratio de hominis dignitate* di G. Pico della Mirandola), la produzione latina, la trattatistica volgare (lettura e commento Cap. V del *Galateo* di G. della Casa e di *Un primo ritratto del cortegiano* tratto da *Il Cortegiano* di B. Castiglione);
- Niccolò Machiavelli (vita e poliedricità intellettuale (lettura e commento di *Lettera a Francesco Vettori*), ideologia, struttura e temi del *De Principatibus*;
- il petrarchismo: aratteristiche e personalità; APPROFONDIMENTO: vita e opere di Isabella Morra;
- la poesia epico-cavalleresca (le origini medievali, caratteristiche del genere, la corte ferrarese, innovazione e tradizione nel poema dell'*Orlando innamorato* di M. M. Boiardo e la trama, la comicità nel *Morgante* di L. Pulci e la trama, dall'innamoramento alla follia nell'*Orlando furioso* di L. Ariosto e la trama, la Controriforma e la *Gerusalemme liberata* di T. Tasso (lettura e commento del confronto tra il proemio di Boiardo e quello di Tasso);
- il XVII secolo e l'età del Barocco (il contesto storico-culturale, caratteristiche della lirica barocca (l'esperazione e la ricerca dell'effetto nella poesia di G. Marino), la rivoluzione scientifica, personalità letteraria di G. Galilei (ideologia e struttura del *Dialogo sui massimi sistemi*).

EVENTUALI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 27 aprile 2021	

I Quadrimestre (2 ore)

I prodotti tipici come bene culturale: percorso storico, letterario, giuridico sui marchi (in collaborazione con il Prof. Paolo Goretti).

II Quadrimestre (2 ore)

Cucina e territorio: un percorso etno-gastronomico (letteratura e piatti tipici del Gargano).

Menaggio, 8 giugno 2012

IL DOCENTE

Angelo Frascaria