


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
CLASSE	2M
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	DELLA FONTE GIOVANNA

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Che cos'è un periodo e come si riconosce, proposizioni indipendenti: enunciative, interrogative dirette, esclamative, volitive, desiderative.

Le proposizioni nel periodo: principale, coordinate, subordinate, incidentali.

La coordinazione: copulative, avversative, sostitutive, disgiuntive, conclusive, esplicative, correlative. Asindeto e polisindeto.

La subordinazione: esplicite ed implicite, i gradi della subordinazione.

L'analisi del periodo: riconoscere e analizzare le proposizioni nel periodo, rappresentare graficamente l'analisi del periodo.

Le subordinate: completive (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette); relative (proprie e improprie); complementari indirette (temporali, finali, causali, consecutive, concessive, avversative, modali, comparative, limitative, condizionali).

MITOLOGIA ED EPICA

L'*Eneide*: ripresa de: Roma e l'epica greca, Virgilio cantore della gloria di Roma, Titolo e struttura, la trama, la durata dell'azione, il personaggio di Enea, i temi, il narratore.

Testi:


- *Il proemio* (I, 1-11) a confronto con i proemi di Iliade ed Odissea (fotocopia)
- L'incontro tra Enea e Didone (I, 586-632)
- *Laocoonte* (II, 39-75, 199-243)
- *La morte di Priamo* (II, 506-558)
- *La scomparsa di Creusa* (II, 730-804)
- *Polidoro* (III, 1-68)
- *Il tragico amore di Didone e la sua morte* (IV, 1-89, 586-666)
- *Figure dell'oltretomba: Caronte, Cerbero, Minosse* (VI, 285-332, 417-437)
- *L'incontro con Anchise* (VI, 752-787)
- *Eurialo e Niso, Camilla: giovani vite spezzate* (IX, 367-449; XI, 778-831)
- *Il duello fra Enea e Turno* (XII, 887-952)

POESIA

Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana: il verso, i tipi di versi, gli acconti e il ritmo, pause, cesure, enjambement, le rime perfette ed imperfette, classificazione delle rime, le strofe.

Le principali figure retoriche di posizione: anafora, anastrofe, asindeto, chiasmo, climax, enumerazione/accumulo, iperbato, poliptoto, polisindeto.

Le principali figure retoriche di suono: allitterazione, omoteleuto, onomatopea.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

Le principali figure retoriche di significato: analogia, antitesi, iperbole, litote, metafora, similitudine, ossimoro, metonimia, perifrasi, personificazione, sinestesia.

La poesia e la canzone: ascolto e lettura commentata di *Emozioni* (L. Battisti) e *Pulenta e galina fregia* (D. Bernasconi).

Testi:

- C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

Chi è il poeta: il ruolo del poeta, il poeta nel mito, la sacralità del poeta, la poesia eternatrice, il poeta nel tempo, la perdita dell'aureola

- C. Baudelaire, *L'albatro*
- G. Pascoli, *Il fanciullino*
- A. Palazzeschi, *Chi sono?*
- R.M. Rilke, *Lettere a un giovane poeta*
- E. Montale, *Non chiederci la parola*
- A. Merini, *L'uccello di fuoco*
- W. Szyborska, *Ad alcuni piace la poesia*
- G. Pascoli, *Temporale*
- G. Pascoli, *Il lampo*
- G. Pascoli, *Il tuono*

Voci dal Novecento

- G. Caproni, *La gente se l'additava*
- G. Caproni, *Per lei*
- U. Saba, *A mia moglie*
- E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Voci dei nostri giorni

- M. Luzi, *Contro le altere torri*
- E. Sanguineti, *piangi, piangi*
- E. De Luca, *Considero valore*
- F. Marcoaldi, *Suggerimenti per una vita ordinaria*

Voci da altri paesi

- P. Eluard, *Libertà*

PROMESSI SPOSI

La biografia di Manzoni, gli intenti dell'opera, la lingua, il sistema dei personaggi.
Lettura integrale e analisi commentata del romanzo.

PRODUZIONE SCRITTA


Il tema argomentativo

La parafrasi e il commento

Elementi di analisi del testo poetico

LETTURE DOMESTICHE discusse e commentate in classe

- D. Grossmann, *Qualcuno con cui correre,*

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*,
- C. Hernandez, *Anche noi l'America*,
- P. Levi, *Il sistema periodico*

Attività di approfondimento:

- *Giorno della Memoria*: ascolto e discussione relativa alla testimonianza di L. Segre al Memoriale della Shoa; lettura e commento della lirica *L'odio* (W. Szymborska) e *Se questo è un uomo* (P. Levi).
- *Festa della Liberazione*: ascolto e approfondimento video dello storico Barbero.
- *Progetto contro la violenza sulle donne*

Testi in adozione:

L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, *Italiano plurale, grammatica e scrittura*, Pearson.
M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, *Una vita da lettori – Poesia e teatro*, Zanichelli.
M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, *Una vita da lettori - Epica*, Zanichelli.
C. BOLOGNA, P. ROCCHI (a cura di), A. MANZONI, *I promessi sposi*, Loescher.

Menaggio, 05.06.2023

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
