


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2019-2020
CLASSE	2^ L
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	PETAZZI NADA

1-RIFLESSIONE SULLA LINGUA

MORFOLOGIA:

Congiunzioni coordinanti e subordinanti.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, attributo, apposizione, tutti i complementi.
- analisi logica

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

Le principali indipendenti

Le coordinate

Le subordinate

- a) attributive: le relative proprie
- b) circostanziali: temporali, causali, consecutive, finali, relative improprie, locative, modali, strumentali, concessiva, limitativa, comparativa, eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva.
- c) completive: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette

LESSICO

Il significato delle parole: denotativo e connotativo, la polisemia, i campi semantici, le relazioni di significato tra le parole.

L'origine di alcune parole dalla lingua latina.

2-EDUCAZIONE LETTERARIA

I PROMESSI SPOSI

La vita, la poetica, l'opera e il contesto storico-culturale di Alessandro Manzoni.

La trama del romanzo nelle sue articolazioni principali e i personaggi di maggiore spicco.

I nuclei tematici fondamentali

Lettura e analisi di:

CAP: I, II, III, IV

RIASSUNTO DEI CAP V-VI

CAP VII, VIII, IX, X, XI, XIV, XII, XV, XVI, XVII, XVIII, CAP XIX, XX, XXI, XXII, XXIII

SINTESI XXIV

CAP XXV, XXVI

SINTESI CON LETTURA DI ALCUNI PASSI XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII.


CAP XXXIII, XXXIV, XXXV- XXXVI- XXVII, XXXVIII

Elementi di analisi del testo narrativo.

Ascolto di passi del romanzo dai podcast di radiotre.

FILM PROPOSTI

I promessi sposi di Bolchi, qualche episodio relativo alle vicende del romanzo.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 22 aprile 2015	

POESIA

Il linguaggio della poesia: versi e spazi bianchi, io lirico e interlocutore, significato connotativo, campi semantici, figure retoriche di significato e di ordine.

La struttura del testo poetico: versi, strofe, rime e figure di suono, accenti e ritmo, componimenti poetici.

Parafrasi e commento del testo poetico.

Letture e analisi delle seguenti liriche:

San Martino e *Pianto antico* di Carducci

Monografia di Ungaretti e analisi delle seguenti liriche:

Commiato

Soldati

Stasera

Universo

Mattina

Veglia

Sono una creatura

In memoria

Fratelli

Monografia di Giovanni Pascoli analisi delle liriche seguenti:

Novembre

Nella nebbia

Nebbia

IL lampo, Il tuono, Temporale

L'assiuolo

la mia sera

La tovaglia

TEATRO

Gli elementi del testo teatrale

la messa in scena


Il teatro in Grecia: la tragedia (visione di alcune parti di Medea)

La commedia a Roma: Plauto (visione e lettura di alcune parti dell'Anfitruo)

PRODUZIONE LINGUISTICA

Le diverse modalità e tecniche di scrittura e riscrittura anche in digitale:

- riassunto
- parafrasi
- analisi del testo narrativo e poetico dal punto di vista stilistico e retorico oltre che contenutistico.
- Tema argomentativo
- Tipologia invals
- Presentazioni multimediali, testi misti descrittivi, espositivi.
-

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 22 aprile 2015	

PROGETTO IL QUOTIDIANO IN CLASSE

- Lettura e analisi di articoli, principalmente d'opinione, tratti dai quotidiani del venerdì o da altri giornali, inerenti temi di attualità, di costume, di politica, di società, con l'obiettivo di creare interesse per l'attualità, di approfondire conoscenze e sviluppare il senso critico degli studenti.
- Produzione di articoli d'opinione e lettura in classe, con lo scopo di abituare al confronto e al contraddittorio.

Menaggio, 9 giugno 2020

FIRMA DOCENTE
Nada Petazzi