


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2020-2021
CLASSE	2^ L
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	PETAZZI NADA

## 1-RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### MORFOLOGIA:

Congiunzioni coordinanti e subordinanti.

### SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, attributo, apposizione, tutti i complementi.
- analisi logica (ripasso)

### SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

Le principali indipendenti

Le coordinate

Le subordinate

- a) attributive: le relative proprie
- b) circostanziali: temporali, causali, consecutive, finali, relative improprie, locative, modali, strumentali, concessiva, limitativa, comparativa, eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva.
- c) complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette

## 2-EDUCAZIONE LETTERARIA

### I PROMESSI SPOSI

La vita, la poetica, l'opera e il contesto storico-culturale di Alessandro Manzoni.

La trama del romanzo nelle sue articolazioni principali e i personaggi di maggiore spicco.

I nuclei tematici fondamentali

Lettura e analisi di:

CAP: I, II, III, IV

RIASSUNTO DEI CAP V-VI

CAP VII, VIII, IX, X, XI, XIV, XII, XII, XV, XVI, XVII, XVIII, CAP XIX, XX, XXI, XXII, XXIII

SINTESI XXIV

CAP XXV, XXVI

SINTESI CON LETTURA DI ALCUNI PASSI XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII.

CAP XXXIII, XXXIV, XXXV- XXXVI- XXVII, XXXVIII

Elementi di analisi del testo narrativo.

Visione di alcuni passi del romanzo dallo sceneggiato di Bolchi.

### FILM E OPERE TEATRALI PROPOSTI


*I promessi sposi* di Bolchi, qualche episodio relativo alle vicende del romanzo.

***L'Antigone***

***Lisistrata***

***La serva padrona***

***Una giusta causa*** sulla discriminazione di genere

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 22 aprile 2015	

### LIBRI LETTI E DISCUSSI

*Raccontami dei fiori di gelso*

*Il cavaliere inesistente*

*Il Profumo di SUSKIND*

*Mouse di A. Spilgman*

*La ladra di libri*

### POESIA

Il linguaggio della poesia: versi e spazi bianchi, io lirico e interlocutore, significato connotativo, campi semantici, figure retoriche di significato e di ordine.

La struttura del testo poetico: versi, strofe, rime e figure di suono, accenti e ritmo, componimenti poetici.

Parafrasi e commento del testo poetico.

#### 1. CHI E'IL POETA

*L'albatro*

*Il fanciullino*

*Chi sono?*

*Il porto sepolto*

*Non chiederci la parola*

#### 2. GIACOMO LEOPARDI

*Alla luna*

*La sera del dì di festa*

*Il passero solitario*

*A Silvia*

*La quiete dopo la tempesta*

*Il sabato del villaggio*

#### 3. UNGARETTI

*Soldati*

*Vaglia*

*San Martino del Carso*

*Il porto sepolto*

#### 4. L'AMORE NELLA POESIA

*I ragazzi che si amano*

*Ho sceso dandoti il braccio*

*Benvenuta, donna mia, benvenuta!*

*Dopo le feste*

*Abbiamo bisogno di contadini*

### TEATRO

Gli elementi del testo teatrale e la messa in scena

Il teatro in Grecia: la tragedia Antigone, la commedia Lisistrata

Lo sviluppo del teatro dal medioevo al rinascimento

Mirandolina e le sue astuzie

Il recitar cantando: la nascita dell'opera, ascolto e visione di alcuni passi di opere famose:


dal Don Giovanni, Madamina il catalogo è questo;

dal Nabuccodonosor, Va' pensiero;

dalla Turandot, Nessun dorma;

Dalla Traviata, Libiam

Da *Il barbiere di Siviglia*, Figaro

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 22 aprile 2015	

## PRODUZIONE LINGUISTICA

Le diverse modalità e tecniche di scrittura e riscrittura anche in digitale:

- riassunto
- parafrasi
- analisi del testo narrativo e poetico dal punto di vista stilistico e retorico oltre che contenutistico.
- Tema argomentativo
- Tipologia invalsi
- Presentazioni multimediali, testi misti descrittivi, espositivi, argomentativi.

### PROGETTO IL QUOTIDIANO IN CLASSE

- Lettura e analisi di articoli, principalmente d'opinione, tratti dai quotidiani del venerdì o da altri giornali, inerenti temi di attualità, di costume, di politica, di società, con l'obiettivo di creare interesse per l'attualità, di approfondire conoscenze e sviluppare il senso critico degli studenti.
- Produzione di articoli d'opinione e lettura in classe, con lo scopo di abituare al confronto e al contraddittorio.

#### **ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI**

- Commemorazioni:  
del giorno della Memoria; del 9 maggio come giorno dedicato alle vittime di tutte le stragi del terrorismo; del 23 maggio per celebrare il trentennale della strage di Falcone con approfondimenti sui temi, video e podcast.
- Approfondimenti sul tema della guerra in Ucraina tramite la lettura del quotidiano.
- Le parole ostili dentro e fuori la rete: sull'uso dei social più attento e responsabile, l'ostilità della comunicazione reale, la comunicazione come strumento di oppressione e di potere ne "I promessi sposi", il riconoscimento dell'ostilità nello storytelling di alcuni personaggi e del pensiero comune di fronte ad alcuni fenomeni storici narrati nel romanzo citato.
- L'uso degli strumenti digitali per la realizzazione di testi misti di vario genere.

Menaggio, 7 giugno 2022

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

FIRMA DOCENTE