


| | | | |
|---|--|------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|----------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2021/2022 |
| CLASSE | 2 ^a L |
| MATERIA | Disegno e storia dell'arte |
| DOCENTE | Riccardo Riccardi |

Storia dell'arte

- L'arte in Italia

Gli Etruschi: la città; l'architettura religiosa; l'architettura funeraria; la pittura funeraria; la scultura funeraria e religiosa.

- Roma: l'arte dell'utile

I Romani e l'arte; le tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta e la cupola, la malta e il calcestruzzo, i paramenti murari. L'architettura: l'architettura dell'utile; i templi; le costruzioni onorarie; le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti; la casa, la villa, il palazzo imperiale. La pittura; la scultura: il ritratto; il rilievo di arte plebea; il rilievo storico celebrativo.

- L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero

L'arte della tarda romanità; l'architettura di Roma e delle Province; la scultura; l'arte paleocristiana: l'architettura; il mosaico; la scultura; l'arte a Ravenna: l'architettura e i mosaici; la scultura.

- Cenni sull'arte barbarica e le cosiddette "arti minori".

Disegno

- Il disegno creativo: ricerca di campi fantastici e tecniche cromatiche.

- Gli strumenti per la costruzione grafica;

- Proiezioni ortogonali

Cenni di geometria proiettiva; cenni di geometria descrittiva; proiezioni ortogonali di enti geometrici fondamentali: punto, segmento, retta e piani; proiezioni ortogonali di figure piane: parallele al quadro, perpendicolari al quadro, inclinate al quadro; utilizzo dei piani ausiliari; cenni sulle proiezioni ortogonali di solidi; esercitazioni grafiche sui vari argomenti trattati.

Menaggio, 08/06/2022

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Riccardo Riccardi