


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 27 aprile 2021	

ANNO SCOLASTICO	2020-21
CLASSE	2 A
MATERIA	Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE	Frascaria Angelo

## ARGOMENTI SVOLTI IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E IN PRESENZA

### I Quadrimestre (ottobre-gennaio)

- Ripasso grammaticale: le parti del discorso (in particolare caratteristiche del verbo, pronomi, aggettivo, avverbio);
- gli elementi della narrazione: il sistema dei personaggi, divisione in sequenze, fabula e intreccio;
- i generi letterari (racconto, novella, romanzo, fiaba) e gli orientamenti narrativi (testo fantastico, realistico) con letture dei seguenti testi: *Il bosco sull'autostrada*, *Ultimo viene il Corvo* di I. Calvino, *La città dei gatti* di Murakami Haruki, *La paura* di G. De Maupassant, *Cenerentola* di C. Perrault, *A scuola di magia* di J. Rowling, *Il vecchio terribile* di H. P. Lovecraft, *Rosso Malpelo* di G. Verga, *I ventitre giorni della città di Alba* di B. Fenoglio, *Ingiustizie a scuola* di C. Dickens, );
- Letture per la Giornata della Memoria: passi scelti dal *Diario* di Anna Frank;
- Analisi logico-sintattica (soggetto, predicato, apposizione, attributo);

### II Quadrimestre (febbraio-giugno)


- Analisi logico-sintattica (soggetto logico e grammaticale, il complemento oggetto)
- Letture per la Giornata della Memoria: passi scelti dal *Diario* di Anna Frank;
- Le tipologie testuali: testi pragmatici (descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo) con lettura e analisi dei seguenti testi: *Prospettiva Newskij* di N. Gogol, *L'evoluzione telematica* di R. L. Montalcini, *Le regole dell'amore* di V. Brancati, *Le cose da non fare* di L. Sotis, *Un nemico da combattere* di B. Stoker);
- percorsi tematici: la famiglia (Malagrazie, sbrodeghezzi, potacci di N. Ginzburg, *Un figlio fragile* di T. Mann, *Eveline* di J. Joyce), l'amicizia (*Se tu mi addomestichi* di A. De Saint-Exupéry, *Esiste ancora l'amicizia?* Di F. Alberoni);
- l'Autore: Luigi Pirandello (caratteristiche e poetica dell'autore e lettura novelle *Il treno ha fischiato*, *Distrazione*);
- Caratteristiche dell'Epica (il genere letterario, i poemi omerici, la questione omerica, caratteristiche dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide) con lettura e commento dei seguenti testi: *L'ira di Achille*, *L'ospitalità*, I e IX libri dell'Eneide (dall'Ira di Giunone all'episodio di Eurialo e Niso));
- percorso letterario sul caffè: i testi teatrali in cui è presente con lettura di parti scelte da *La bottega del caffè* di C. Goldoni e visione di *Questi fantasmi* e *Natale in Casa Cupiello* di E. De Filippo);
- il testo poetico (il verso, il ritmo, la rima, la strofa, le figure retoriche) e letture-esercitazioni;
- Analisi logico-sintattica: i complementi indiretti (di termine, specificazione, d'agente e causa efficiente, luogo e tempo, partitivo, argomento, causa, scopo).

## EVENTUALI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

### I Quadrimestre (3 ore)

- La condizione dei lavoratori attraverso la Letteratura e la Storia (lo sfruttamento dei lavoratori e il lavoro minorile nella novella "Rosso Malpelo" di G. Verga, le conquiste dei lavoratori (percorso giuridico in collaborazione con il Prof. Paolo Goretti), sindacato e sciopero ne "Le parole sono pietre" di C. Levi, visione documentario sui braccianti migranti nel foggiano).

### II Quadrimestre (3 ore)

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 27 aprile 2021	

- "Alla fame siamo abituati all'ignoranza no". Lo sfruttamento dei lavoratori della terra in Puglia (letture guidate di interviste a braccianti foggiani tratte da "La memoria che resta" di G. Rinaldi e P. Sobrero, la storiella del "Cafone all'Inferno" di T. Fiore, tratta dall'omonimo libro-inchiesta, e visione documentario su G. Di Vittorio, bracciante-sindacalista di Cerignola)..

Menaggio, 8 giugno 2021

IL DOCENTE

