

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2019/2020
CLASSE	1^M
MATERIA	Italiano
DOCENTE	Federica Bosisio

ARGOMENTI SVOLTI IN AULA

Sono state affrontate le seguenti unità:

1) RIFLESSIONE SULLA LINGUA

> FONOLOGIA:

-> Conoscere: i fonemi e i grafemi dell'italiano, semiconsonanti, dittonghi trittonghi e iati; La divisione in sillabe;

-> l'accento tonico e grafico;

-> punteggiatura e maiuscole.

> MORFOLOGIA:

-> Le parti del discorso: articolo, nome, verbi, avverbi, pronomi, aggettivi.

> LA FORMAZIONE DELLE PAROLE:

La struttura, la derivazione, la composizione delle parole

> SINTASSI:

-> Cenni agli elementi dell'analisi logica: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi.

2) EPICA

> IL MITO:

-> Origini e tipologie di mito (sezione 1).

-> Miti letti e analizzati: "Zeus ed Europa" di Apollodoro; "Apollo e Dafne" di Ovidio; "Minosse e il Minotauro" di Igino; "Narciso" di Ovidio; "Edipo re", rifacimento di Maurizio Bettini; "La Teogonia" di Esiodo; "Prometeo e Pandora" di Esiodo.

> L'EPICA:

-> Etimologia, origini, linguaggio e figure poetiche, e panoramica sulla tradizione epica in Letteratura.

-> "Le origini dell'Epos in Grecia" e "La questione omerica".

-> "Iliade"; passi letti e analizzati: "Il proemio", "L'ira di Achille", "Tersite", "Elena sulle mura", "Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo", "Il duello tra Ettore e Achille", "Achille e Priamo", "Il cadavere di Ettore";

-> Lettura individuale del testo "Omero, Iliade" di Alessandro Baricco.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 21 aprile 2020	

3) NARRATIVA

-> Riflessione sui vari componenti e sulle tecniche di un testo narrativo: fabula, intreccio, ordine del tempo e della narrazione. Analisi della voce narrante, del punto di vista, della lingua, dello stile, dell'ambiente e del ruolo dei personaggi.

4) LA NARRAZIONE BREVE

> LA NARRAZIONE REALISTICA (CAP 1):

- IL realismo tra Ottocento e Novecento
- il realismo di guerra
- il realismo del nostro tempo
- il giallo

> LA NARRAZIONE SENTIMENTALE (CAP 2):

- L'amicizia e l'amore
- noi e gli altri.

5) LA PRODUZIONE LINGUISTICA

→ il riassunto

→ il racconto: uso di prolessi e analessi, di narratore interno o esterno alla vicenda

→ riscrittura di un testo cambiando punto di vista, ricostruendo la fabula, integrando o riscrivendo una parte del testo,

→ l'analisi del testo narrativo

→ l'articolo


→ testi misti descrittivi, regolativi ed espositivi.

6) PROGETTO "QUOTIDIANO IN CLASSE"

→ Per un'ora a settimana i ragazzi hanno avuto la possibilità di leggere alcuni articoli di giornale di diverse testate. Questa è stata un'occasione preziosa per accendere il confronto e le criticità di ognuno di noi attraverso un dialogo di rispetto reciproco.

ARGOMENTI SVOLTI CON DIDATTICA A DISTANZA

ARGOMENTI	TIPOLOGIA DI INTERAZIONE	APPLICATIVI UTILIZZATI
-> "Odissea"; <u>lettura integrali dei libri</u> : I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X; lettura dei passi antologizzati: "Odisseo e Circe",	-> Video-lezione attraverso MEET di Google per 3/4 ore settimanali.	-> Assegnazione regolare di elaborati scritti di riflessione linguistica e contenutistica, onsegnati via mail o attraverso

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 21 aprile 2020	

“Odisseo incontra la madre”, “La gara dell'arco”, “La strage dei pretendenti”, “Odisseo e Penelope”.		piattaforma “classroom” di Google. -> Visione di alcuni video di commento ai vari episodi epici discussi.
-> Introduzione all'Eneide.	-> Video-lezione attraverso MEET di Google per 3/4 ore settimanali.	MEET e Classroom di Google.
-> Lettura parziale in videoconferenza di “Cecità” di Saramago.	-> Video-lezione attraverso MEET di Google per 3/4 ore settimanali.	MEET e Classroom di Google.
-> Preparazione individuale dei racconti per il “Concorso Letterario della Biblioteca di Schignano”.	-> Video-lezione attraverso MEET di Google per 3/4 ore settimanali.	Classroom di Google.

Menaggio, 12 Giugno 2020

IL DOCENTE

Federica Bosisio