


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2019/2020
CLASSE	1^M
MATERIA	Disegno e Storia dell'arte
DOCENTE	Riccardo Riccardi

## ARGOMENTI SVOLTI IN AULA

### Disegno

Gli strumenti per il disegno; norme e convenzioni grafiche;

Esperienza grafico-cromatica creativa: ricerca di campi fantastici; Descrizione e utilizzo degli strumenti per il disegno e del disegno tecnico.

Nomenclatura e definizioni geometriche: punto, linea, superfici, volumi.

Osservazione della natura e scoperta della geometria: geometria nel piano; geometria a tre dimensioni.

Arte e geometria nella storia: la geometria genera le forme dell'architettura; le geometria nel disegno della città; le proporzioni nell'arte.

Le costruzioni geometriche: strumenti per la costruzione grafica; costruzioni grafiche fondamentali (perpendicolari, segmento, angolo retto, circonferenza, divisione dell'angolo in tre parti uguali, costruzione di rette parallele); esercitazioni grafiche.


### Storia dell'arte

La preistoria: nascita di un linguaggio artistico (concetto di storia e preistoria, arte e magia, scultura, pittura e graffiti rupestri, testimonianze di architettura).

La storia: le grandi civiltà del Vicino Oriente ( la Mesopotamia, il lento cammino verso la scrittura, il linguaggio dell'arte, i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri, Ebla); gli Egizi (le mastabe, le piramidi, templi e palazzi, la pittura e il rilievo, la scultura).

## ARGOMENTI SVOLTI CON DIDATTICA A DISTANZA

ARGOMENTI	TIPOLOGIA DI INTERAZIONE	APPLICATIVI UTILIZZATI
Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: l'arte cicladica; i Cretesi e le città-palazzo; i Micenei e le città-fortezza.	Libro di testo, video lezioni e video di approfondimento	Classroom

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 21 aprile 2020	

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia (il periodo di formazione – XII-VIII sec.a.C., l'età arcaica – VII-VI sec.a.C., il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, kourai e korai, la pittura vascolare, il problema della decorazione del frontone e delle metope).	Libro di testo, video lezioni e video di approfondimento	Classroom
L'età di Pericle e di Fidia: il primato di Atene; la statuaria prima del Doriforo; Mirone di Eleutere; Policleto di Argo; Fidia e il Partenone.	Libro di testo, video lezioni e video di approfondimento	Classroom

Menaggio, 08 giugno 2020

IL DOCENTE

---