


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2019-2020
CLASSE	1^ L
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	PETAZZI NADA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

FONOLOGIA

- Conoscere: i fonemi e i grafemi dell'italiano, semiconsonanti, dittonghi trittonghi e iati; La divisione in sillabe;
- l'accento tonico e grafico;
- i fenomeni fonetici di collegamento: elisione, troncamento;
- punteggiatura e maiuscole.

MORFOLOGIA:

Le parti del discorso: articolo, nome, verbi.

LA FORMAZIONE DELLE PAROLE:

La struttura, la derivazione, la composizione delle parole

SINTASSI

- Gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, attributo, apposizione, tutti i complementi.
- analisi logica

EDUCAZIONE LETTERARIA


EPICA

- Le caratteristiche del genere mitico.
- Classificazione dei miti teogonici, cosmogonici, antropogonici, naturalistici e storici.
- I miti di: *Prometeo e Pandora, Deucalione e Pirra, Apollo e Dafne, Le teogonie di Esiodo.*
- Le caratteristiche del genere epico.
- L'epica greca: Iliade testi antologizzati, e Odissea tutti i libri con analisi dei testi antologizzati
- L'epica latina: l'Eneide in sintesi

Alcune figure retoriche caratteristiche del testo poetico: similitudine, metonimia, sineddoche, inversione, enjambement, iperbato, anafora.

NARRATIVA

- Individuazione degli elementi di analisi del testo narrativo attraverso la lettura e l'analisi dei testi in antologia **(sezione 1)**
- fabula , intreccio, sequenze, ordine del tempo e della narrazione

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 22 aprile 2015	

- Personaggi, ambiente, discorso.
- voce narrante, punto di vista, lingua e stile.

• LA NARRAZIONE BREVE

1. LA NARRAZIONE REALISTICA (CAP 1) T 1-12-:

- IL realismo tra Ottocento e Novecento
- il realismo di guerra
- il realismo del nostro tempo
- il giallo

2. LA NARRAZIONE SENTIMENTALE (CAP 2)T. 1-13

- L'amicizia e l'amore
- noi e gli altri
- Il rapporto con gli animali

3. LA NARRAZIONE UMORISTICA T. 1-9

4. LA NARRAZIONE FANTASTICA T.1-11

-Testi 1-11

• TESTI NON LETTERARI

1. I TEMI DEL NOSTRO TEMPO T. -.6

- GENERAZIONE SOCIAL
- QUI PIANETA TERRA

LIBRI LETTI E DISCUSSI

L'Iliade di Baricco

Non dirmi che hai paura di Catozzella

PRODUZIONE LINGUISTICA


Tecniche di scrittura e riscrittura:

- il riassunto
- il racconto: uso di prolessi e analessi, di narratore interno o esterno alla vicenda
- riscrittura di un testo cambiando punto di vista, ricostruendo la fabula, integrando o riscrivendo una parte del testo,
- l'analisi del testo narrativo
- l'articolo
- testi misti descrittivi, regolativi ed espositivi
- presentazioni multimediali

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "IL QUOTIDIANO IN CLASSE"

Attraverso la lettura, l'analisi e la discussione di alcuni articoli si è cercato di guidare gli studenti a:

- Una conoscenza e approfondimenti di temi di attualità;
- sentirsi cittadini informati parte di un sistema democratico,
- sviluppare le proprie opinioni basandosi sui fatti,
- sperimentare quotidiani diversi e diverse modalità di raccontare la notizia,

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. " E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 22 aprile 2015	

- produzione autonoma di articoli di cronaca.

Menaggio, 8 giugno 2020

DOCENTE Nada Petazzi

—