


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2022-23
CLASSE	1L
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	PETAZZI NADA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

FOONOLOGIA: I fonemi e i grafemi dell'italiano, l'accento tonico e grafico, elisione, troncamento, punteggiatura e maiuscole.

MORFOLOGIA: Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome.

LA FORMAZIONE DELLE PAROLE: La struttura, la derivazione, la composizione delle parole.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: soggetto, predicato, attributo, apposizione, tutti i complementi.

MITOLOGIA ED EPICA

Le caratteristiche del **MITO** e le tipologie

Testi:

- Apollodoro, *Zeus ed Europa*
- Ovidio, *Apollo e Dafne*
- Igino, *Minosse e il Minotauro*
- Ovidio, *Narciso*
- M. Bettini, *Edipo*
- Esiodo, *La Teogonia*
- Esiodo, *Prometeo e Pandora*
- Deucalione e Pirra,
- la Bibbia *Il diluvio*

Le caratteristiche e la storia dell'**EPICA**: le radici storiche, la funzione sociale ed educativa dell'epica, il ciclo troiano, la scoperta di Troia, la questione omerica.

L'Iliade: struttura, titolo e contenuto, gli antefatti, la trama, la durata dell'azione, i personaggi, i luoghi del conflitto, i grandi temi, l'Iliade espressione di una società, la voce narrante, lo stile.

L'Odissea: titolo e struttura, la trama, la durata dell'azione, il narratore, i temi e i personaggi, il viaggio, approfondimenti a scelta dei libri dal VI al XII.


L'Eneide: Roma e l'epica greca, Virgilio cantore della gloria di Roma, titolo e struttura, la trama, il personaggio di Enea, i temi, i valori del mos maiorum (Il lavoro sull'Eneide non è stato completato).

Alcune figure retoriche caratteristiche del testo poetico: similitudine, metonimia, sineddoche, inversione, enjambement, iperbato, anafora, allitterazione.

Testi

Dall'Iliade:

- Il proemio (I, 1-7)
- La pestilenza (I, 8-67)
- L'ira di Achille (I, 149-199; 225-246)

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

- Tersite (II, 207-277)
- Elena sulle mura (III, 153-244)
- Ettore e Andromaca (VI, 392-502)
- La morte di Patroclo (XVI, 784-867)
- Il duello tra Ettore ed Achille (XXII 247-366)
- Achille e Priamo (XXIV, 477-590)
- Il cadavere di Ettore (XXIV, 696-804)

Dall'Odissea:

- Il proemio (I, 1-10)
- L'ira di Poseidone (I, 45-95)
- Odisseo e Calipso (V, 85-120, 135-224)
- Odisseo e Nausicaa (VI, 117-210)
- Il pianto di Odisseo (VIII, 62-108)
- Polifemo (IX, 181-460)
- Odisseo e Circe (X, 210-245, 310-347)
- Odisseo incontra la madre (XI, 152-224) presentato da un'alunna
- La gara dell'arco (XXI, 359-434)
- La strage dei pretendenti (XXII, 1-68)
- Odisseo e Penelope (XXIII, 163-343)

Dall'Eneide:

- Il proemio (I, 1-11)
- L'incontro tra Enea e Didone (I, 586-632)
- Laocoonte (II, 39-75; 199-243)
- La morte di Priamo (II, 506-558)
- La scomparsa di Creusa (II, 730-804)

NARRATIVA

Analisi narratologica: fabula, intreccio, sequenze, ordine del tempo e della narrazione, personaggi, ambiente, discorso, voce narrante, punto di vista, lingua e stile.

Non si è fatta una distinzione di generi, ma si sono scelti testi funzionali per argomento, struttura narrativa, possibilità di scrittura, riscrittura e analisi narratologica.

Testi

I gioielli Maupassant

Calligrafia Salamov

Città Carofiglio

Cavalleria rusticana Verga

Quello che contò Aulo Gello di Camilleri

La storia di una gallina di De Marchi

Il cane assurdo di Partridge

La Luisona di Benni


La cura delle vespe di Calvino

La lotteria di Jackson

Cappuccetto Rosso di Grimm e di Perrault

L'ebreo che ride di Ovidia

La grande potatura di Diodoro

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

L'immenso potere dei likes sugli adolescenti di Panciera
Ansia e depressione, gli effetti dei social sui giovani di Cosimi

LIBRI LETTI E DISCUSSI

Woody di F. Baccomo
 Non dirmi che hai paura di Catozzella
 Io e te di N. Ammaniti
 Un romanzo giallo a scelta

PRODUZIONE LINGUISTICA

Tecniche di scrittura e riscrittura:

- il riassunto;
- il racconto: uso di prolessi e analessi, di narratore interno o esterno alla vicenda;
- riscrittura di un testo cambiando punto di vista, ricostruendo la fabula, integrando o riscrivendo una parte del testo;
- l'analisi del testo narrativo;
- l'articolo;
- testi misti descrittivi ed espositivi;
- presentazioni multimediali;
- parafrasi e commento.

Testi in adozione:

L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, Italiano plurale, grammatica e scrittura, Pearson.
 M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, Una vita da lettori - Narrativa, Zanichelli.
 M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, Una vita da lettori - Epica, Zanichelli.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

La violenza sulle donne, le migrazioni e le stragi in mare, la giornata della Memoria e del Ricordo, le stragi di mafia e la cattura di Matteo Messina Denaro, la tutela della val Senagra attraverso una consapevole promozione turistica.
 "L'ira di Achille" l'odio in rete, bullismo e cyberbullismo.

Menaggio, 1° giugno 2023

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
