


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
CLASSE	1L
MATERIA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE
DOCENTE	LODOLO SIMONA

## DISEGNO

Rappresentazione di figure piane anche in proiezione ortogonale e assonometria

Basi di progettazione : Materiali per il disegno grafico e tecnico- costruzioni principali per il disegno tecnico- divisione angoli- parallelismo divisione segmenti – costruzione di figure piane- ritmo-rotazione traslazione e simmetria- tecnica a pastello su carta ruvida-la texture- progettazione grafica a tema- "Il giorno della Memoria"- tecniche per ingrandimento-la tecnica a chiaro-scuro- i piani ortogonali- le figure piane sui piani ortogonali- cenni di assonometria cavaliere e isometrica di figure piane sui piani ortogonali

## STORIA DELL'ARTE

-La preistoria: Elementi principali dell'iconografia – le prime costruzioni rudimentali.

- Storia dell'arte Antica:

- I Sumeri, gli Assiri e i Babilonesi- principali sistemi di rappresentazione, evoluzione dell'architettura, cenni sull'abbigliamento e introduzione del telaio
- Gli Egizi- Architettura e società- principali sistemi di rappresentazione- pittura e scultura. Descrizioni di immagini.
- Le civiltà minoico-micenea- Architettura- pittura e scultura- le arti minori. Descrizioni di immagini.
- La Grecia: periodo arcaico- classico- ellenistico: L'evoluzione della pittura e l'arte vascolare. la scultura e lo sviluppo del canone classico-il canone aureo- esempi di statuaria greca nei tre principali periodi, cenni sull'abbigliamento e il suo sviluppo, Architettura, il tempio e i principali elementi che lo compongono e il loro sviluppo nel corso dei tre periodi Il teatro e la sua funzione sociale.
- Gli Etruschi: le città e l'architettura funeraria, la pittura e la scultura.
- I Romani: dall'origine allo splendore: evoluzione dell'architettura: Esempi di strutture di templi -il Pantheon. Il teatro e l'anfiteatro- elementi di architettura urbana- opere architettoniche funerarie e celebrative. Pittura e scultura: differenze e similitudini con l'arte greca.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Menaggio, \_\_\_\_\_  
FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_ FIRMA DOCENTE