


| | | | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2021-2022 |
| CLASSE | 1^F |
| MATERIA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE | VALERIA INVERNIZZI |

Grammatica:

Fonologia, fonetica, punteggiatura e ortografia.

Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.

Analisi grammaticale.

Antologia:

Elementi di narratologia: struttura narrativa, spazio, tempo, personaggi, autore e narratore, focalizzazione, patto narrativo e livelli della narrazione, lingua e stile. Umberto Eco, "Come viaggiare con un salmone"; Varlam Šalamov, "Il pane di un altro"; Stefano Benni, "Il lampay"; Dino Buzzati, "Il mantello."

Schema dei generi letterari.

Forme della narrazione:

Il mito. "La creazione dei primi esseri viventi" in Genesi.

La fiaba. Carlo Collodi, "Il naso di Pinocchio."

La favola. Esopo, "Il lupo e l'agnello."

L'epica. Omero, "L'incontro tra Ettore e Andromaca"; "Circe, l'incantatrice"; "Enea e Didone: l'eroe epico e la donna innamorata."

La novella. Giovanni Boccaccio, "La badessa e le brache."

Il racconto. Anton Čechov, "La voglia di dormire." Edgar A. Poe, "Il cuore rivelatore."

Il romanzo. William Golding, "Il Signore delle Mosche."

Generi narrativi:

Il genere realista: Charles Dickens, "Oliver Twist chiede una seconda razione." Visione del film di Roman Polanski, *Oliver Twist* (2005).

Il genere di formazione: Elsa Morante, "La bellezza."

Il genere storico: Alessandro Manzoni, "Renzo a Milano."

Il genere fantastico: Bram Stoker, "L'arrivo al castello di Dracula."

Il genere fantascientifico: Fredric Brown, "Alla larga!"

Il genere giallo: Carlo Lucarelli, "L'ispettore Coliandro."

Il genere fantasy.

Il riassunto


Il tema narrativo

Il testo descrittivo

Lettura integrale del romanzo di William Golding, "Il Signore delle Mosche."

Percorso di educazione civica:

Il linguaggio del fumetto e lo spreco alimentare: l'esempio di "Delitto nel frigo" della Cuki. Esercitazioni pratiche per la realizzazione di un fumetto contro lo spreco alimentare.

| | | | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 06 maggio 2022 | |

Per antologia si è adottato il manuale di Biglia, Manfredi, Terrile, *Lecture in un respiro A*; per grammatica quello di Sensini, *Con metodo*. I testi "La voglia di dormire" e "Il cuore rivelatore" sono stati distribuiti in fotocopia.

Menaggio, __07/06/2022_____

LA DOCENTE

Valeria Invernizzi