


|  |  |                  |  |
|--|--|------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità<br>UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro                            | Pagina<br>1 di 3 | I. I. S.S.<br>"E. VANONI"<br>MENAGGIO<br> |
|  | <b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b> |                  |  |

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2020/2021      |
| CLASSE          | 1C             |
| MATERIA         | ITALIANO       |
| DOCENTE         | STEFANIA FLAIN |

## ARGOMENTI SVOLTI IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Libri di testo:


- P. Biglia, P. Manfredi, LETTURE IN UN RESPIRO A, Paravia
- M.Sensini, CON METODO, A. Mondadori Scuola

### LE TECNICHE NARRATIVE

- S.Benni, S. Firmino
- E.Keret, Cosa abbiamo in tasca?

#### La struttura narrativa

1. Che cosa è un testo narrativo
  2. La fabula e l'intreccio
    - G. Guareschi, Cinquecento lire
  3. Lo schema narrativo
  4. La scomposizione del testo in sequenze
    - F.Piccolo, Il regalo di Natale
- La rappresentazione dei personaggi
    - Francis Scott Fitzgerald, Il misterioso signor Gatsby
  - Lo spazio e il tempo
  - Il narratore e il punto di vista
    - L. Tolstoj, Il tormento interiore di Anna
  - La lingua e lo stile
    - M. Murgia, All'interno di un call center
    - C. Lucarelli, L'ispettore Coliandro

|  |  |                  |  |
|--|--|------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità<br>UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro                            | Pagina<br>2 di 3 | I. I. S.S.<br>"E. VANONI"<br>MENAGGIO<br> |
|  | <b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b> |                  |  |

- L'analisi del testo in prosa

- D. Maraini, All'Aspra in bicicletta

**ALLE ORIGINI DEL NARRARE**

- Bibbia, La creazione dei primi esseri viventi
- Virgilio, Enea e Didone
- Carlo Collodi, Il naso di Pinocchio
- Esopo, Il lupo e l'agnello

**INTRODUZIONE A NOVELLA, RACCONTO, ROMANZO**

- G. Boccaccio, La badessa e le brache
- G. Verga, La roba
- L. Pirandello, La patente

**LA NARRAZIONE STORICA**

- A. Manzoni, I promessi sposi, introduzione al romanzo

**LA NARRAZIONE FANTASTICA**

- B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula
- D. Buzzati, Il mantello

**FANTASCIENZA**


- F. Brown, Alla larga

**IL GIALLO**

- Gimenez-Bartlett, Le indagini di Petra Delicado

**IL ROMANZO DI FORMAZIONE**

- D. Grossman, I capelli di Tamar
- E. Morante, La bellezza
- J.D. Salinger, L'anticonformismo di Holden
- N. Ammaniti, Lettura integrale del romanzo Io e te

|  |  |                            |  |
|--|--|----------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità<br>UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro                            | Pagina<br>3 di 3           | I. I. S.S.<br>"E. VANONI"<br>MENAGGIO<br> |
|  | <b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b> | Versione<br>27 aprile 2021 |  |

## IL TESTO

- Il riassunto
- Il tema
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Traccia per l'analisi di un testo narrativo

## LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio

## LETTURA DEL QUOTIDIANO IN CLASSE

### LETTURA DEL ROMANZO UN'AMICIZIA DI S. AVALLONE

## EVENTUALI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

- Educazione alla salute e al benessere, diritto individuale e della collettività (Art. 32): MENS SANA IN CORPORE SANO

Menaggio, 9 giugno 2021

IL DOCENTE

Stefania Flain